Título do Artigo em Português

Sub-título se necessário em Português

*Paper Title in English*

*Subtitle if needed in English*

Nomes de Autores da 1a Instituição

Linha 1 (da Instituição) Depart., Organização, Universidade

Linha 2 (da Instituição)

Linha 3: Cidade, País

Linha 4: Endereços de Email

Nomes de Autores da 2a Instituição

Linha 1 (da Instituição) Depart., Organização, Universidade

Linha 2 (da Instituição)

Linha 3: Cidade, País

Linha 4: Endereços de Email

Resumo — Este documento electrónico é um template “vivo”. Os estilos dos vários componentes do artigo [título, texto, cabeçalhos, etc.] estão já definidos como ilustrado pelas diversas secções deste documento.

Palavras Chave - componente; formatação; estilo; títulos.

Abstract — This electronic document is a “live” template. The various components of your paper [title, text, heads, etc.] are already defined on the style sheet, as illustrated by the portions given in this document.

Keywords - component; formatting; style; styling;headings.

1. Introdução (Estilo: Heading/Título 1)

Este modelo fornece aos autores as principais especificações de formatação necessárias para preparar versões electrónicas dos seus artigos obedecendo ao modelo IEEE. Todos os componentes padrão do artigo foram especificados por três razões: (1) facilidade de uso para formatação de trabalhos individuais a serem incluídos em atas de conferências, (2) o cumprimento automático de requisitos electrónicos que facilitam a produção posterior de produtos electrónicos tais como atas de conferências digitais, e (3) a conformidade de estilo ao longo de um livro de atas de conferência. As margens, a largura das colunas, espaçamento entre linhas, estilos e tipos e tamanhos de fonte são incluídos no template e não devem ser alterados em nenhum caso. Exemplos dos estilos de são fornecidos ao longo deste documento e são identificadas em itálico, entre parênteses, seguindo o exemplo.

1. Facilidade de Utilização
   1. Seleção do Template (Estilo: Heading/Título 2)

Em primeiro lugar confirme que tem o Template correto, formatado para o tamanho correto de papel (A4).

* 1. Mantenha as Especificações Corretas

O modelo é usado para formatar o seu artigo e definir os estilos do texto. Todas as margens, a largura das colunas, espaçamentos de linha e fontes de texto são definidos e não devem ser alterados em nenhum caso.

1. Formatação Geral

Nos artigo escritos em Português ou Espanhol coloque também título, resumo e palavras chave em Inglês como indicado. Por favor tenha em atenção do seguintes detalhes quando corrigindo a ortografia e gramática do artigo.

* 1. Abreviaturas e Acrónimos

Definir as abreviaturas e siglas a primeira vez que são utilizadas no texto, mesmo depois de terem sido definidas no resumo. Não use abreviatura no título ou títulos de secções a menos que sejam totalmente inevitáveis.

* 1. Unidades

Relativamente ao uso de unidades:

* Utilize unidades do Sistema Internacional (SI);
* Evite combinar unidades SI com outros sistemas (exemplo: corrente em amperes e campo magnético em oersteds) pois gera confusão;
* Use zero antes do ponto decimal: “0.25” e não “.25”.
  1. Equações

As equações são uma excepção para as especificações deste modelo. Deve utilizar na equação as fontes Times New Roman e/ou Symbol (não utilize nenhuma outra fonte). Numere as equações consecutivamente utilizando parênteses encostados à direita. Exemplo:

    

Note que as equações devem ser centradas. Garanta que os símbolos da sua equação estão definidos antes ou depois de apresentar a equação. Um excelente manual para escrita científica é [7].

1. Utilizando o Template

Duplique o ficheiro com o template utilizando o comando “Save As” (“Gravar Como”), dê um nome apropriado ao seu artigo e utilize o novo ficheiro para a escrita e formatação do seu artigo.

* 1. Autores e Afiliações

O template (modelo) foi projectado para que as afiliações dos autores não se repitam para vários autores de uma mesma afiliação. Por favor, mantenha as afiliações tão sucintas quanto possível (por exemplo, não diferenciar entre os departamentos de uma mesma organização). Este modelo foi projetado para duas afiliações. Para uma única afiliação modifique a arte correspondente para uma única coluna. Para três ou mais afiliações utilize também uma única coluna.

* 1. Identifcar os Títulos das Secções

Existem dois tipos de Títulos de Secções: Cabeçalhos de Componentes e Cabeçalhos de Texto.

Cabeçalhos de Componentes identificam diferentes componentes como “Agradecimentos” (“Acknowledgments”) e as Referências Bibliográficas (“References”) e devem ser formatados com o estilo “Heading 5”. Utilize “figure caption” para as legendas das figuras e “table head” para os títulos das tabelas. Tipicamente o mais simples é fazer copy-paste (“copiar e colar”) de um título ou legenda já existente e alterar o conteúdo convenientemente (sendo que a numeração é feita automaticamente pelo template).

Cabeçalhos de Texto organizam os tópicos do artigo de modo relacional e hierárquico. Devem ser utilizados os estilos Heading 1”, “Heading 2”, “Heading 3”, e “Heading 4” para estes cabeçalhos. O mais simples é utilizar directamente os estilos como pode ver neste exemplo.

* 1. Figuras e Tabelas
     1. Posicionamento de Figuras e Tabelas: Coloque as legendas das figuras por baixo das figuras e os títulos das tabelas em cima das tabelas. Insira as figuras e tabelas após serem citadas no texto. Utilize a abreviatura “Fig. 1” para se referir a figuras, mesmo que seja no início de uma frase.

1. Exemplo de uma legenda de figura (figure caption)

Legendas de Figuras: Utilize 8 point Times New Roman. Use palavras e, vez de símbolos ou abreviaturas. Procure que as figuras sejam legíveis mesmo que não sejam impressas a cores (utilizando por exemplo texturas e tipos de linha distintos em vez de cores).

1. Título de uma Tabela Exemplo

| Tabela | Cabeçalho de Coluna da Tabela | | |
| --- | --- | --- | --- |
| Coluna 1 | Coluna 2 | Coluna 3 |
| Linha 1 | Conteúdo |  |  |
| Linha 2 |  |  |  |



1. Exemplo de uma legenda de figura (figure caption)
2. Conclusões

O modelo IEEE e outros modelos disponíveis, facilitam o trabalho de edição de atas de conferências e a produção de material científico. Utilize-o correctamente na escrita do seu artigo e votos de um excelente trabalho e que contribua para o sucesso da nossa conferência.

Agradecimentos (Heading 5)

Introduza agradecimentos a entidades e pessoas que contribuíram para o trabalho. Caso a submissão para a conferência seja Double-Blind, introduza unicamente o texto DFBR (Deleted for Blind Review) nos agradecimentos.

Referências Bibliográfica

O Template numera as citações consecutivamente entre parênteses rectos [1] [2] [3]. A menos que existam seis autores ou mais indique todos os autores e não use “et al.”. Artigos que não tenham sido publicados, devem ser citados como “unpublished” [4]. Artigos aceites para publicação devem ser citados como “in press” [5]. Para artigos publicados em outra língua que não ingles por favor coloque a citação em Inglês primeiro seguida pela citação na linguagem original [6].

1. G. Eason, B. Noble, and I. N. Sneddon, “On certain integrals of Lipschitz-Hankel type involving products of Bessel functions,” Phil. Trans. Roy. Soc. London, vol. A247, pp. 529–551, April 1955.
2. J. Clerk Maxwell, A Treatise on Electricity and Magnetism, 3rd ed., vol. 2. Oxford: Clarendon, 1892, pp.68–73.
3. I. S. Jacobs and C. P. Bean, “Fine particles, thin films and exchange anisotropy,” in Magnetism, vol. III, G. T. Rado and H. Suhl, Eds. New York: Academic, 1963, pp. 271–350.
4. K. Elissa, “Title of paper if known,” unpublished.
5. R. Nicole, “Title of paper with only first word capitalized,” J. Name Stand. Abbrev., in press.
6. Y. Yorozu, M. Hirano, K. Oka, and Y. Tagawa, “Electron spectroscopy studies on magneto-optical media and plastic substrate interface,” IEEE Transl. J. Magn. Japan, vol. 2, pp. 740–741, August 1987 [Digests 9th Annual Conf. Magnetics Japan, p. 301, 1982].
7. M. Young, The Technical Writer's Handbook. Mill Valley, CA: University Science, 1989.